Pasajes en la historia de la antigua Hacienda Uxmal



"Cualquier visitante que desee conocer el pasado de Yucatán debe conocer una hacienda, porque estas pertenecen al desarrollo histórico, la producción y sociedad de Yucatán".

La mayor parte de las haciendas que existen actualmente, se encuentran semi- destruidas por el paso implacable del tiempo.

La antigua **Hacienda Uxmal**, fue establecida el ***12 de Mayo de 1673*** cuando el Gobierno Español de la época a través del Gobernador y Capitán General interino de la península, concedió al Capitán y Regidor, ***Don Lorenzo de Evia*** (fundador de la Hacienda Mucuyché), unos terrenos *"incultos y realengos"* en terrenos de Ruinas Mayas situados a tres leguas de la Sierra de Ticul, en virtud de sus méritos y servicios.

Don Lorenzo de Evia funda y da su nombre, en tierras que habían pertenecido a antiguos pobladores mayas, a estancias de ganado mayor, dando lugar al surgimiento y proliferación de fincas rústicas que paulatinamente fueron concentrando bajo su poder importantes territorios, poblaciones indígenas y acumulación de capital en la zona.

Como una finca maicera y azucarera, y con el paso del tiempo, la Hacienda adquiere relevancia y territorio en la *Zona Puuc.*

La mayoría de las haciendas de la Península de Yucatán, fueron construidas en el siglo 16 sobre antiguos asentamientos Mayas que con el tiempo se fueron modificando repetidamente hasta adquirir los estilos característicos de fines del Siglo XIX.



Hacia 1763, ***Don Alonso Manuel Peón y Valdés***, nacido en 1725 y oriundo de *La Cuesta, Consejo de Villaviciosá del Principado de Asturias*, España y su esposa **Doña Leonor de Cárdenas y Díaz de Ávila y Bolio** con quien se casó en 1761, en el Sagrario de Mérida, Yucatán; fueron los segundos dueños de esta Hacienda que llegó a ser bajo la administración de este matrimonio, un Ingenio Azucarero. Siendo ellos, los segundos dueños de esta Hacienda.

Don Alonso Manuel fue un Capitán de Mar y Guerra en el *Seno Mexicano* –hoy Golfo de México- y del Batallón de milicias voluntarias en la guarnición de Mérida, quien combatió contra Naves Inglesas y Francesas que infestaban esta región atacando navíos españoles en su ruta de travesía entre la Nueva España y los de la Madre Patria colonial. Coronel de las Milicias en Mérida de Yucatán, y Caballero de la Orden de Calatrava en 1768.

Los puertos de la península yucateca eran frecuentemente asaltados por piratas, se convirtieron en escala obligada en las rutas del Capitán Peón, quien solía llegar hasta Mérida para visitar a su hermano ***Fray Bernardo de Peón y Valdés***, religioso franciscano, quien formaba parte de la comunidad de su orden en el Convento Mayor de San Francisco.

El Capitán, se estableció en Mérida y el 25 de noviembre de 1761 contrajo nupcias con ***Doña Leonor de Cárdenas y Díaz de Ávila y Bolio***, encomendara de *Tixkunche*l, en las cercanías de Baca, cuya familia previamente había vivido 7 décadas en Yucatán encabezada por su padre *Don Mateo Carlos de Cárdenas*, natural del puerto de *Málaga* y casado con *Doña Ana Rodríguez Vigario*, lograron una considerable fortuna fomentando en sus fincas de *Tekax*,

el cultivo de la caña de azúcar. Industria familiar que con ***Don Alonso Manuel de Peón***, hicieron florecer en la Hacienda Uxmal.

De igual manera, se produjeron en la mayor parte de las Haciendas del Sur de Yucatán productos tales como el Algodón.

Don Alonso Manuel Peón hereda esta Hacienda a su hijo, ***Alonso Luis Peón y Cárdenas*** quien contrajo nupcias con ***Doña María Joaquina Cano y Roo***, quienes fueron los terceros dueños de esta hacienda y que subsecuentemente la heredan a su cuarto hijo: ***Simón María Judas Rafael de Peón y Cano***, nacido el 20 de Octubre de 1808 más conocido por la sociedad peninsular del siglo XIX como ***Don Simón Peón y Cano***, miembro de una acaudalada familia, que poseía magníficas Haciendas en un gran corredor que iba de Mérida a Uxmal y en otros puntos de Yucatán, y quien protagoniza una de las etapas más interesantes de la historia Post Colonial (a partir de 1810) de esta Hacienda.

La Hacienda Uxmal -con su anexa **Chetulix**- contaba con diez leguas cuadradas de tierras, pero solamente una pequeña porción estaba sembrada; el resto se componía de tierra de pasto para el ganado. Las condiciones de la servidumbre mayas radicados en ella no se diferenciaban de las que imperaban en la mayoría de las Haciendas de esa época, ya que estaban dedicados tanto a las actividades de la ganadería como de la agricultura que controlaba el amo o el mayordomo investidos de un poder casi absoluto.

El 10 de Abril de 1843, se suscita uno de los primeros levantamientos en la historia de Yucatán, llamado ***"La rebelión de Nohcacab"*** relacionado con la posterior Guerra de Castas, y que ocurrió justamente en la Hacienda Uxmal y en la Hacienda Chetulix, propiedades de ***Don Simón Peón.*** Esta revuelta fue liderada por el cacique de Nohcacab, Apolonio Che y el cacique de **Tixhualahtun**, ***Laureano Abán*** en la que saquearon maíz y ganado de las Haciendas, para ser repartida entre pobladores de **Nohcacab, Sacalum** y **Tixhualahtun**, que padecían los efectos del malestar social de la época en contra de los hacendados, particularmente, de Simón Peón.

Los sirvientes de la Hacienda Uxmal no eran ajenos al sistema de deudas con los que los hacendados aseguraban la fuerza de trabajo en sus fincas. (No obstante había un recurso muy apelado que era la fuga) dados malestares sociales que se presentaban en esa época previa a la ***Guerra de Castas*** en 1847.

El conjunto de edificios de la Hacienda estuvo compuesto por la casa principal, el corral y la casa de máquinas que tiene dos chimeneas una cuadrada y otra redonda; la primera es la más antigua, y en ella se destilaba alcohol de caña que era cultivada en la Hacienda y servía para proporcionar azúcar y alcohol a sus habitantes. También tenía una *Capilla*, *la Casa del Administrador, el Calabozo, el Almacén y la Tienda de Raya*, en una plaza central.

Como la mayoría de las haciendas, tenía una *Noria*, para sacar agua del pozo usando un sistema de ruedas dentadas que necesitaban la fuerza de un animal que daba vueltas alrededor de un eje. La casa principal de la Hacienda de Uxmal miraba hacia el norte, tenía una escalinata de piedra da acceso a un corredor, con ***esbeltas columnas***, que soportaban arcos de medio punto de estilo colonial, ubicada sobre el eje del arco central de acceso.

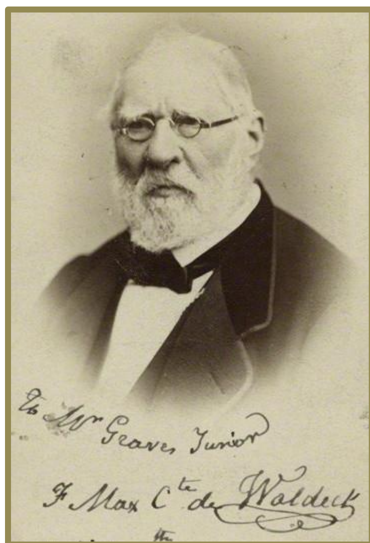


Corredor de la Hacienda Uxmal con arcos y columnas y pie de la escalera que tenía de adorno al Trono del Gobernante de Uxmal, que fue posteriormente devuelto a la Zona Arqueológica.

La antigua Hacienda Uxmal y sus visitantes en el Siglo XIX

Por su cercanía con la antigua ciudad prehispánica de Uxmal, y por ser el único lugar donde hospedarse o suministrarse de personal y provisiones, la **Hacienda Uxmal**, jugó un papel muy importante desde la primera mitad del siglo XIX hasta finales de los años 40's en el siglo XX.

Jugó un papel muy importante al haber sido testigo de numerosos acontecimientos históricos, recibir a un nutrido número de visitantes entre los que se destacaron exploradores, arqueólogos, miembros de la realeza, científicos, fotógrafos y expedicionarios. Todos ellos, atraídos por descubrir lo que Uxmal, una ciudad Maya perdida en la Zona Puuc, guardaba en sus entrañas celosamente.



En 1832, el primer visitante extranjero del que se tiene registro, fue el Conde francés ***Jean-Frédérick Maximilen de Waldeck,*** quien exploró Uxmal y fue recibido por Don Simón Peón, quien era el dueño de la hacienda y quien personalmente lo condujo con personal y provisiones a Uxmal.

El Conde de Waldeck fue un hombre que se hizo de las cosas de leyendas. A los 50 años, ya había viajado por el mundo,

participado en 42 revoluciones y había vivido la vida de un centenar de hombres. Navegó con el gran explorador francés ***François Levaillant*** hasta el *Cabo de Buena Esperanza* y exploró África meridional. Luchó en la campaña italiana de Napoleón Bonaparte, tomó parte en el asedio de *Tolón* y luchó con el ejército de Bonaparte en Egipto.

Navegó el Océano Índico como pirata, luchó en Chile para en su guerra de independencia y escapó de la muerte mil veces. *El Conde de Waldeck* fue amigo de emperadores, almirantes, reinas, piratas y canallas. Fue amigo personal de ***Lord Byron, Beau Brummel*** y la reina ***María Antonieta***, a quien visitó en la cárcel poco antes de su ejecución. Además, fue un excelente artista y dibujante que estudió con grandes maestros.

En 1825 tras casarse por segunda vez y a los 60 años, viajó a México, donde trabajó como ingeniero en una mina de plata al oeste del país. Sin embargo, al no ser la vida para la que había nacido, abandonó su puesto a los dos años y solicitó el puesto de dibujante para el *Museo Nacional de México*.

Obsesionado durante más de una década por visitar Yucatán, a los 66 años, se embarcó en una expedición selvática por una región con nativos hostiles, en un terreno increíblemente difícil, lleno de calor, mosquitos, lluvia, soledad y muerte.

En 1832 estableció su campamento en la antigua ciudad Maya de ***Palenque***. Allí estableció su hogar en uno de los antiguos templos, que hasta el día de hoy se llama el ***"Templo del Conde"*** y durante 4 años, elaboró más de 90 extraordinarios dibujos, en los que plasmó el romance y el misterio de un mundo perdido. Desde allí viajó a otras ciudades perdidas, *Tonina, Mayapán y Uxmal,* finalmente regresó a París, en 1836.

Sus viajes lo habían convencido de que el mundo maya tuvo sus raíces en el mundo antiguo y que en todo el mundo podría haber visto fuertes influencias de hebreo y egipcio

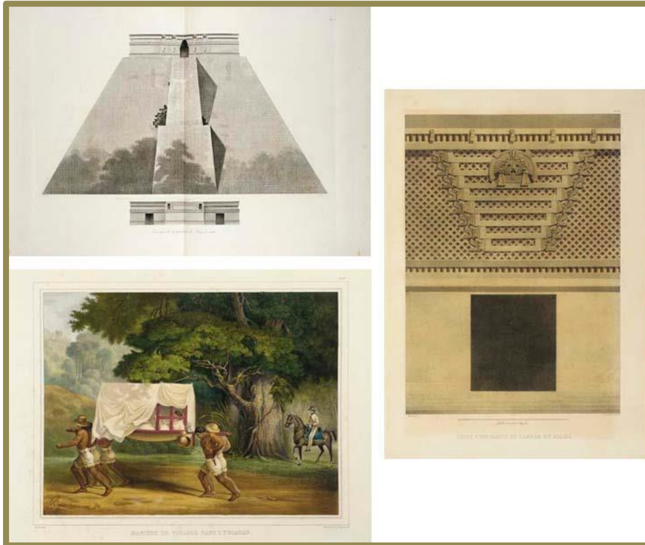
El 12 de mayo de 1835 llega a la Hacienda Uxmal y conoce las ruinas vecinas. Y aquí, exaltado por ser el primer viajero que las visita, se dispone a examinarlas para proyectar algo de luz sobre el misterio del origen del pueblo Maya y, de paso, tratar de conseguir los 3,000 francos y la medalla de oro prometida por la ***Société de Géographie de París*** en 1825, a la que aportara noticias e imágenes fiables sobre América Central.

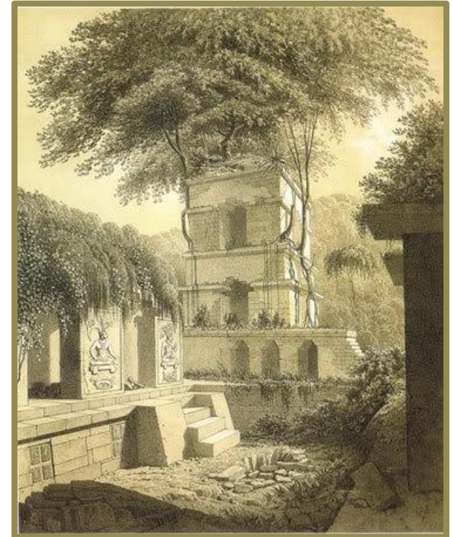
Durante su visita realiza trazos y dibujos para su máxima obra: ***"Voyage pittoresque et archéologique dans la provincia d'Yucatan pendant les années 1834 y 1836"*** (París), un volumen de ilustraciones de Mérida, Yucatán y de la ciudad Maya de Uxmal. El libro fue publicado en 1838 y dedicado a ***Lord Kingsborough***, y en él Waldeck intentó establecer conexiones entre la antigua cultura Maya y Egipto.

"El aspecto de estas ruinas [Uxmal] es admirable a la hora en que el sol las inunda de una luz espléndida; las sombras formadas por las salientes de los monumentos hacen resaltar las

ornamentaciones que las decoran y les dan un valor que no tienen cuando los contrastes de luz y de sombra no existen"

Nunca pudo olvidar el tiempo que vivió en Yucatán y para el resto de su vida continuó hablando de su misteriosa jungla y en sus sueños, recorría sus ciudades perdidas.







Hacia 1840, el botánico austriaco ***Emanuel von Friedrichsthal***, animado por informes de Humboldt y *Frederick de Waldeck,* planeó una expedición a América y por sus méritos, el emperador ***Fernando I de Austria*** le concedió el título de Agregado y ***Primer Secretario de la Delegación de Austria en México.***

En 1839 visitó *Nicaragua y América Central* y posteriormente viajó a *Boston* donde se reunió con el historiador ***William Hickling Prescott***, quien le informó de los descubrimientos de ***John Lloyd Stephens*** en América Central.

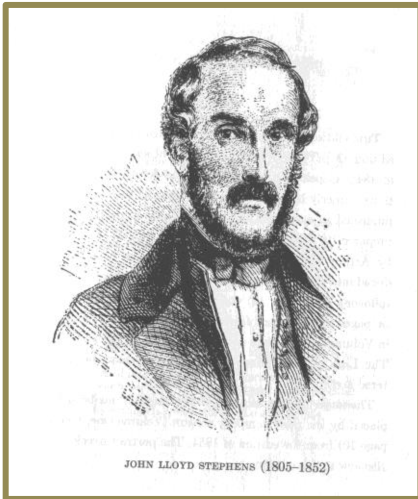
Más tarde personalmente él conocería a ***Stephens*** en *Nueva York*; quien lo apoyó en sus planes y le recomendó comprar una ***cámara de daguerrotipo.***

En 1841, visitó ***Izamal, Mayapán, Uxmal*** y fue el primer europeo en visitar ***Chichén-Itzá.***

Regresó a París en ese año para ver a ***Alexander von Humboldt***, quien lo presentó ante la *A**cadémie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres*** y **el** ***British Museum*** de Londres. Sus

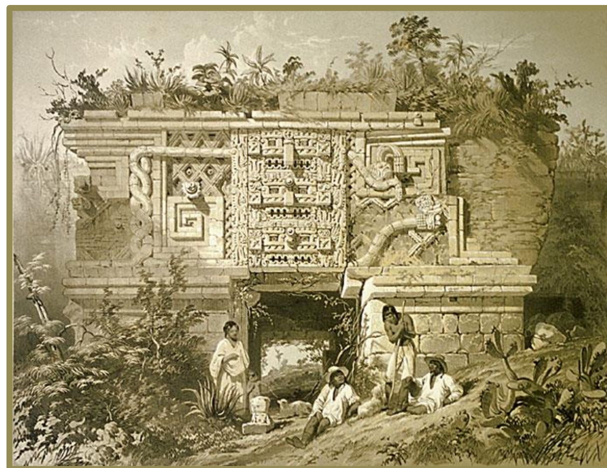
expediciones fueron publicados en "***Nouvelles Annales des Voyages et des Sciences Géographiques"*** en 1841.

Sólo dos de sus imágenes de Yucatán sobrevivieron en la colección de los ***Padres Camachos de Campeche*** y fueron llevados a Austria ***por Karl Bartholomeus Heller***.



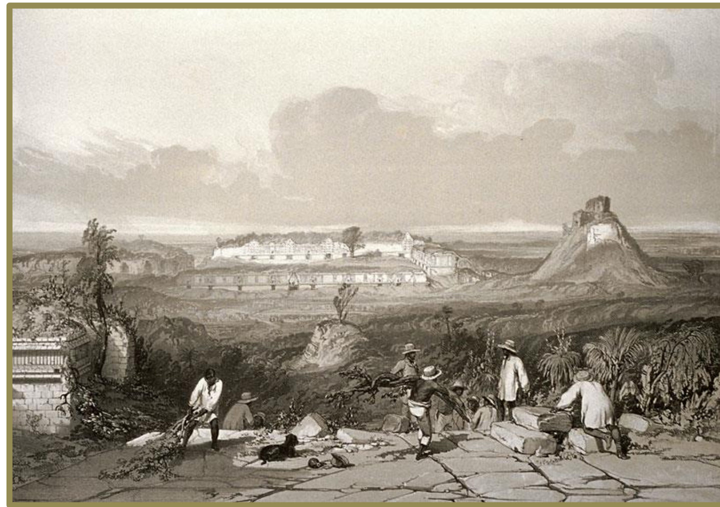
El escritor estadounidense ***John Lloyd Stephens***, y el arquitecto y dibujante británico, ***Frederick Catherwood*** fueron huéspedes de Don Simón y la antigua Hacienda Uxmal en sus viajes de 1839, en donde concluyeron su obra ***"Incidentes de Viajes a Centroamérica, Chiapas y Yucatán" publicada en 1841*** y regresaron nuevamente a Uxmal entre 1841-1842, para elaborar su segunda obra titulada: ***"Incidentes de Viajes a Yucatán"*** publicada en 1843.

John Loyd Stephens, quien fue huésped de Don Simón en sus viajes de 1839 y 1841-1842, sorprendido de aquellas propiedades, la persistente devoción de los mayas de esa época hacia los templos de Uxmal, y al mostrarle Don Simón sus títulos de propiedad de la Hacienda Uxmal decía al respecto:



"Cuando regresé a Mérida, facilitome Don Simón sus títulos y papeles de propiedad de la Hacienda de Uxmal. Formaban una masa enorme, a cuyo lado habrían parecido un juguete los autos seguidos en un largo pleito; y desgraciadamente muchos de ellos estaban en lengua maya. Pero había un enorme legajo in folio, escrito en castellano, y allí constaba la primera concesión de esas tierras, hecha por el gobierno español, con fecha 12 de mayo de 1673, en favor del regidor Don Lorenzo de Evia, a quien se hizo la merced real de cuatro leguas de terreno desde los edificios de Uxmal hacia el sur, una al oriente, otra al poniente y otra al norte, por los distinguidos méritos y servicios que allí se expresaban. El preámbulo dice que el

regidor Don Lorenzo de Evia en un escrito presentado a S. M. expresó que a distancia de dieciséis leguas de Mérida, y tres de la sierra del pueblo de Ticul, había unos terrenos, llamados Uxmal Checaxek, Tzenchan-Cemin, Curea-Kusultzac, Exmune-Hismouuec, incultos y realengos, que no podían aprovechar a los indios para sus siembras y labores, sirviendo únicamente para la cría de ganado vacuno; que el dicho regidor tenía esposa e hijos, a quienes, para el mejor servicio del Rey, le era necesario mantener conforme a su rango y jerarquía; y que deseaba poblar aquellos terrenos de ganado vacuno, pidiendo en consecuencia se le diesen, con tal objeto y en nombre de Su Majestad, toda vez que no resultaba perjuicio de tercero, sino, al contrario, un gran servicio a Dios nuestro Señor, porque dicho establecimiento evitaría que los indios diesen culto al diablo en los edificios viejos que había en aquel sitio, teniendo en ellos sus ídolos a los, cuales quemaban copal y hacían otros detestables sacrificios, según lo verificaban diariamente, como era público y sabido.





El escritor y anticuario estadounidense ***Benjamin Moore Norman*** (B.M. Norman) "siguió la huella" de Stephens y Catherwood, visitando Uxmal y la Hacienda entre el 25 de febrero y el 4 de Marzo de 1842.

Su paso por Uxmal es mencionado en su libro: ***"Rambles in Yucatan: or, Notes of travel through the peninsula, including a visit to the remarkable ruins of Chi-Chen, Kabah, Zayi, and Uxmal"*** (1844), donde menciona en la siguiente cita:

"While waiting for my tortillas and eggs, I shall be pardoned for expressing my acknowledgments to the major-domo of the hacienda at Uxmal, to whom I was indebted for many kindnesses; and it will not be amiss to add, that his was one of the best managed estates that I observed in Yucatan".

"Me han de disculpar por expresar mis agradecimientos al Mayordomo de la Hacienda Uxmal, a quien le estoy agradecido por tanta amabilidad y no está de más agregar, que esta ha sido una de las mejores propiedades administradas que observé en Yucatán".



El horticultor y botánico austriaco, ***Karl Bartholomeus Heller*** a *quien La Real Sociedad Botánica del Imperio Austro-húngaro*, lo reclutó para una expedición a México para recoger muestras de plantas, llegó a nuestro país con tan solo veinte años de edad.

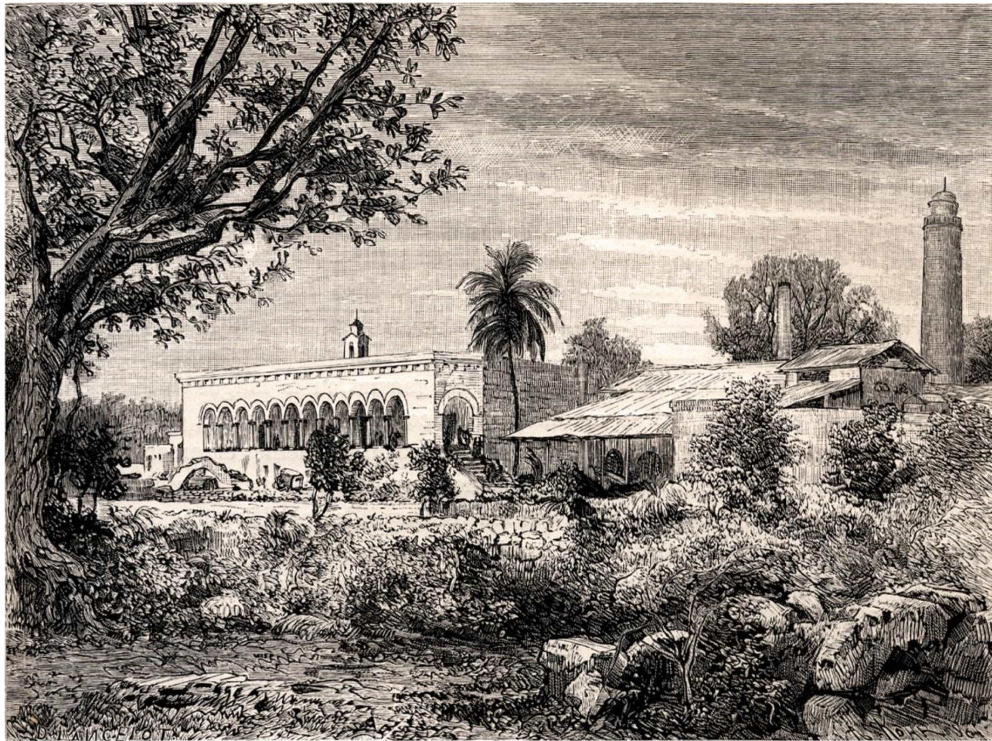
Vivió en las montañas de *Veracruz*, viajó a *Puebla, Cholula y la ciudad de México*, exploró los volcanes y las minas de plata cerca de Toluca.

Publicó el libro: **"Reisen in Mexiko",** que es de los pocos documentos de viajeros extranjeros que visitaron México cuando Estados Unidos invadió el país en 1846-47; condiciones que se convirtieron caóticas para el botánico, por lo que tuvo que huir del centro de México a Yucatán.

Heller vivió en *Campeche*, visitó *Mérida, Uxmal y Champotón*; viajó al sur de *Tabasco* y al norte de *Chiapas* y finalmente regresó a Viena a través de *Cuba y Estados Unidos* llevando un total de 50 cajas de objetos botánicos y zoológicos recolectados durante su viaje.

Visitó *Uxmal* y la **Hacienda Uxmal** en 1847, en medio de los conflictos de la ***Guerra de Castas.***

"La Hacienda Uxmal (su nombre tal vez proviene de Ox y Mal, que en maya significa "tres pasos"), es un poco grande, con una apariencia atractiva, la propiedad que está en constante embellecimiento es mejorada continuamente por su propietario, Don Simón Peón, un hombre bien informado y agradable." / ***"REISEN IN MEXIKO IN DEN JAHREN 1845-1848"*** *XVII CAPITEL Karl Bartholomeus Heller*



Claude Joseph Désiré Charnay 1882-1885 HACIENDA D'UXMAL (Voyez p. 335.)

Hacia 1857, una vez concluido el conflicto de la Guerra de Castas, arriba a Uxmal el primer arqueólogo francés, el destacado, ***Claude Joseph Désiré Charnay*** quien visitara la zona en dos ocasiones: 1857 y posteriormente entre los años de 1862-63. Publicó las destacadas obras: ***"Le Mexique. Souvenirs y Impressions de voyage"*** (1862), ***"Cités et ruines américaines"*** (1863), en este último con la participación del Arquitecto Viollet-le-Duc; y ***"Ma derniére expedition au Yucatan"*** (1886)



Claude Joseph Désiré Charnay es uno de los grandes exploradores franceses del siglo XIX. Fascinado por México, país al que hizo famoso por las historias de exploración y las muchas fotografías que documentó.

Entre sus obras, se encuentran también las siguientes:

De la civilisation nahua et de l'âge probable des monuments du Mexique et de l'Amérique centrale *(1881).* ***Exploration des ruines d'Aké, Yucatan*** *(Revue d'Ethnographie, 1883).* ***La ville Lorillard, au pays des Lacandons*** *(Ibid., 1883).*

La civilisation toltèque *(Ibid, 1885).* ***Les Toltèques dans le Tabasco et le Yucatan*** *(Ibid., 1885).* ***Les anciennes villes du Nouveau-Monde. Voyages d'exploration au Mexique et dans***

l'Amérique Centrale, *(1 857-1 882, Paris, Hachette, 1885).* ***Rapport sur les ruines de Mayapan et d'Uxmal au Yucatan / Porte d'entrée du Palais des Nones à Uxmal, Yucatan*** *(La Nature^ n° 701,1886).* ***Expédition au Yucatan*** *(Bull, Soc. Anthr. Paris, 1887).* ***Les Monuments anciens du Mexique.*** *(Mexico, 1898)*



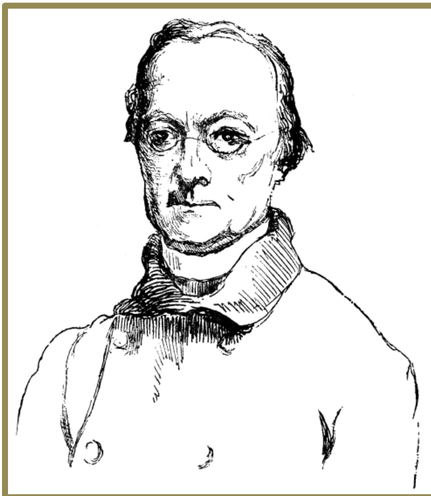
En el invierno de 1861, ***Stephen Salisbury Jr.***, empresario, abogado y benefactor estadounidense y presidente de la ***American Antiquarian Socierty***, visitó Uxmal, acompañado de un grupo de 16 caballeros de Mérida.

Desde Mérida, este grupo emprendió un viaje a caballo que duró una semana, donde visitaron y pernoctaron en diferentes haciendas ubicadas en el camino, que incluyeron a la Hacienda Uxmal.

En el año de 1896, junto con un grupo de 50 hombres acaudalados de la ciudad de Worcester fundó el ***The Worcester Art Museum.***

Escribió varios ensayos sobre arqueología maya como: ***"Dr. Le Plongeon in Yucatan,"*** (1877) y ***"Terra Cotta Figure from Isla Mujeres"*** (1878). Algunos documentos personales de Salisbury, que incluyen sus notas de ensayos y discursos, así como su correspondencia personal y empresarial, se conservan dentro de la colección de manuscritos de la ***American Antiquarian Society.***

En 1864, el abad, visita Uxmal, el escritor e historiador francés ***Charles Étienne Brasseur de Bourbourg***, hizo un viaje a México en 1848, donde lo recibe la elite cultural mexicana de la época, entre ellos, el ***Ministro Lucas Alamán.***



Regresó a Europa en 1851 y en 1854, Brasseur exploró *Guatemala, El Salvador y Nicaragua* con apoyos del gobierno de Napoleón III. En 1863, regresó a México y fue parte de ***La Commission Scientifique du Mexique.***

Brasseur deseaba excavar en *Yucatán* con esperanza de encontrar algún códice Maya. Proyecto que nunca pudo efectuar debido a la obstinada oposición del entonces gobernador de Yucatán.

Al principio de 1865 llegó a México, en donde ***Maximiliano de Augsburgo***, le ofreció puestos de ***Ministro de Educación* y *Director de Museos***, así como nominarlo para otorgarle condecoraciones como ***"La Legión de Honor"*** y ***"La Orden de Guadalupe"***, mismos títulos que Brasseur rechazó por no comprometerse a aceptar puestos públicos ni comprometer sus trabajos de investigación ante los emperadores.

Publicó numerosos documentos históricos, destacando: ***"Rapport sur les ruines de Mayapan et d'Uxmal au Yucatan"*** *(Mexique)* y su "***Bibliothèque Mexico-Guatémalienne, Dictionnaire, grammaire et chrestomathie de la langue maya, précédés d'une étude sur le système graphique des indigènes du Yucatan",*** así como la traducción al francés del ***"Popol Vuh, le Livre sacré des Quichés"*** y ***"Relation des choses du Yucatan"*** de Diego de Landa.



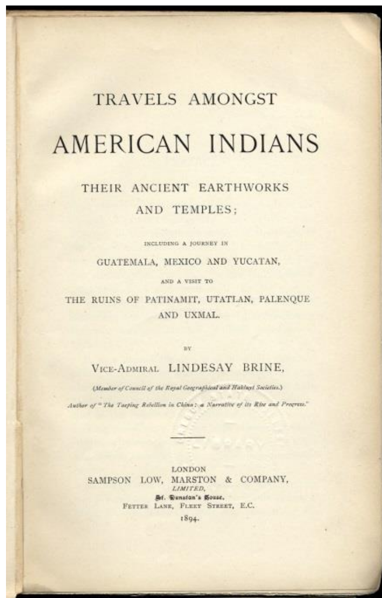
El 6 de Noviembre de 1865, ***La Emperatriz Carlota (Marie Charlotte Amélie Augustine Victoire Clémentine Léopoldine de Saxe-Coburg***) efectuó un viaje a la Península de Yucatán, visitando la **Hacienda Uxmal** y las ruinas de Uxmal, acompañada por el Ministro de Relaciones y Presidente del Consejo, ***José Fernando Ramírez,*** de ***Félix Eloin***, jefe del gabinete del Emperador y ministro de España y Bélgica, el General ***José López Uraga***, jefe de una gruesa escolta, un capellán, un médico, dos damas de honor y otros empleados y criados.

Cabe mencionar que previa a la visita de Carlota a *Uxmal*, el historiador y político ***José Fernando Ramírez***, efectuó un recorrido al sitio en compañía de un grupo de conservadores, quienes a su vez, se encargaron de remover las esculturas fálicas que se encontraban en diferentes monumentos de Uxmal, con el propósito de no incomodar ni mostrarle obscenidades a la monarca. Situación que molestó de sobremanera al historiador.

o

Hacia 1869, es arrestado en Mérida, ***Don Simón Peón*** por órdenes de las fuerzas juaristas, considerado como conservador y es desterrado a Veracruz, donde falleció el 23 de marzo 1869 al bajar de la Goleta Julia, dejando tras de su figura, una etapa importante en la memoria e historia de Yucatán.

o


TRAVELS AMONGST
AMERICAN INDIANS
THEIR ANCIENT EARTHWORKS
AND TEMPLES;
INCLUDING A JOURNEY IN
GUATEMALA, MEXICO AND YUCATAN,
AND A VISIT TO
THE RUINS OF PATINAMIT, UTATLAN, PALENQUE
AND UXMAL.
BY
VICE-ADMIRAL LINDESAY BRINE,
(Member of Council of the Royal Geographical and Hakluyt Societies.)
Author of "The Taeping Rebellion in China: a Narrative of its Rise and Progress."
LONDON
SAMPSON LOW, MARSTON & COMPANY,
LIMITED,
St. Dunstan's House,
FETTER LANE, FLEET STREET, E.C.
1894.

En 1870, el Almirante de la armada real británica ***Lidnesay Brine***, viajó extensivamente por Yucatán y América Central, visitando muchas de las ciudades antiguas que fueron dadas a conocer mundialmente por ***John Lloyd Stephens***, y estudió con detenimiento poblaciones ubicadas en regiones poco conocidas de Guatemala; país que cruzó del Pacífico al Atlántico.

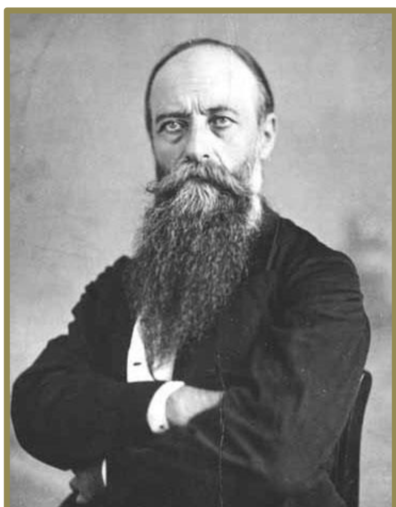
En 1872 leyó ante la sociedad británica: ***"The ruined cities of Central America"***, dada a conocer en el periódico The Journal, y en 1894 publicó un libro detallado de sus investigaciones titulado: ***"Travels amongst American Indians"*** describiendo Uxmal.

El Almirante Brine también participó en las operaciones para suprimir la trata de esclavos en las costas africanas y fue parte de la misión de *Sir Thomas Douglas Forsyth* a Mandalay en 1875.



En 1872, el ***Dr. Felix Leopold Oswald*** autor estadounidense nacido en Bélgica en 1845, educado para ser médico, pero dedicado principalmente a la historia natural, viajó extensivamente y colaboró con las revistas ***"Popular Science Monthly"***, ***"The Truth Seeker"***. El Dr. Oswald era un escritor claro y vigoroso con el sabor de la vida a la intemperie en sus escritos.

Visitó la Hacienda y la antigua ciudad de Uxmal a la que le dedicó un capítulo llamado ***"The American Pompeii"*** dentro de su libro: ***''Summerland Sketches or Rambles in tile Backwoods of Mexico and Central America"*** publicado en 1881.



En 1863, los fotógrafos ingleses, el ***Dr. Augustus Henry Julian Le Plongeon*** y su esposa, ***Alice Dixon***, viajaron a la península de Yucatán, donde pasaron la mayor parte de los siguientes doce años buscando la evidencia probar teoría de **Augustus** que los viajeros Mayas habían difundido su cultura en todo el sudeste asiático y el Medio Oriente, así como haber influenciado a la cultura egipcia.

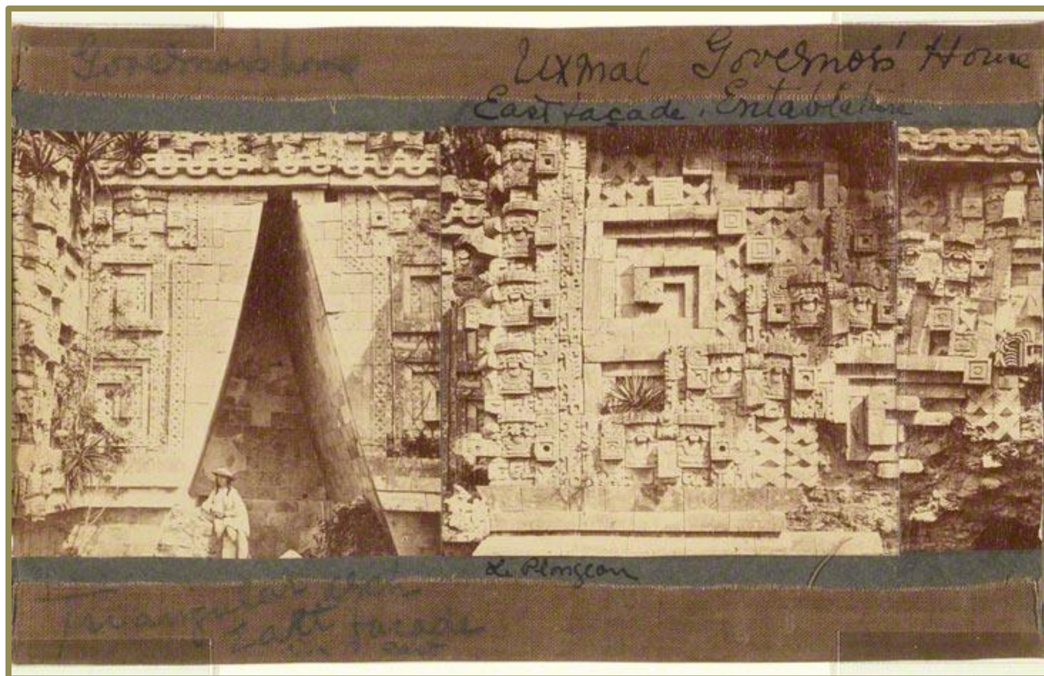


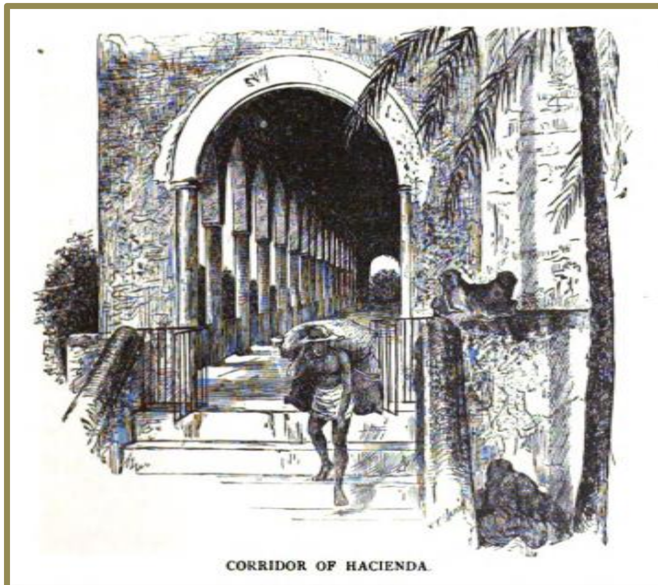
Los ***Le Plongeon*** excavaron extensivamente, antiguos vestigios Mayas en *Chichén Itzá y Uxmal* y fotografiaron *Izamal, Isla Mujeres, Cozumel, Cancún y Ake*.

Su trabajo fotográfico fue muy cuidadoso e incluyente. Tomaron vistas aéreas de los sitios, y documentaron estructuras individuales desde todos los ángulos, haciendo acercamientos de fachadas enteras de estructuras tales como el Palacio del Gobernador de Uxmal y también grabaron detalles arquitectónicos, glifos, bajorrelieves y artefactos que desenterraron.

Utilizaron la técnica del ***estereopticón*** (3D) -sobre placas de vidrio de colodión húmedo y vidrio seco- que se encuentran entre las primeras fotografías jamás tomadas de estos sitios.

La pareja hizo un estudio comparativo de las religiones maya y egipcia en la lingüística y arquitectura, efectuaron una labor de investigación gnóstica en Uxmal, documentando a esta y varias antiguas ciudades Mayas, permaneciendo en la península por doce años. Sus documentos estuvieron basados en teorías teosofistas, espiritualistas y francmasónicas. Sus teorías nunca fueron aceptadas por la comunidad científica de la época.




CORRIDOR OF HACIENDA.

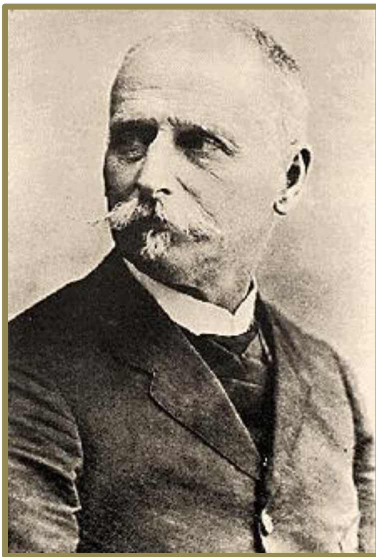
El Ornitólogo estadounidense ***Frederick Albion Ober*** escribió más de 40 libros, incluido: ***"Travels in Mexico and life among the Mexicans"*** publicado en 1883, donde dedicó un capítulo a Uxmal, la vida en Yucatán y los antiguos vestigios mayas que visitó a finales del siglo XIX.

En 1881, lo movió el deseo de conocer los vestigios de civilizaciones mesoamericanas, y viajó a México, durante dos años, desde Yucatán hasta Sonora para reunir materiales para varios libros.

A su regreso preparó notas de sus viajes, y dio conferencias que eran ilustradas con vistas fotográficas proyectadas con la linterna mágica.

Su carrera de escritor, duró 30 años y escribió más de 40 libros.

Ober fue uno de los fundadores del ***Club de Exploradores*** en 1904. Visitó la antigua Hacienda Uxmal en 1881.



El arqueólogo, arquitecto y fotógrafo austriaco ***Teobert Maler***, dedicó más de treinta años al estudio de artefactos, la cultura y la arqueología Maya. Maler viajó por toda la península de Yucatán.

En el verano de 1864, *Teobert Maler* estaba leyendo el *Daily Telegraph* en un bar de Londres, donde leyó la noticia de la invitación para jóvenes que quisieran reclutarse en las tropas del ***Cuerpo de Voluntarios Austro-belgas***, creado por el archiduque ***Maximiliano de Austria***, que había sido enviado a México por el emperador Napoleón III a México.

Maler se unió a sus tropas, partiendo desde el puerto de Trieste, en el barco de vapor de ***Bolivian*** desembarcando en Veracruz a la edad de 23 años en 1865.

Maler se mantuvo en el ejército durante un año y medio, obteniendo una medalla de plata por su valor en los combates que libró con el Cuerpo de Voluntarios y alcanzando también el grado de Capitán, pero no pudo evitar la caída del Imperio. Al término del mismo, muchos soldados murieron o huyeron del país.

Teobert Maler se quedó en México y pasó de soldado a fotógrafo y pasó mucho de su tiempo fotografiando sitios arqueológicos a partir de 1874. En una de sus expediciones en 1877, Maler se encontró con la antigua ciudad de ***Palenque*** que era conocida sólo por los historiadores locales, y durante su expedición, sus vestigios se encontraban cubiertos de vegetación.

Regresó a Europa después de su primer contacto con *Palenque*, primero fue a *París*, donde aprendió mucho sobre la historia de Mesoamérica, y posteriormente viajó por toda Europa por aproximadamente ocho años. Regresó a *México* y se estableció en ***Ticul***, Yucatán, donde estableció un estudio fotográfico y aprendió la lengua maya.

Dedicó más de treinta años al estudio de artefactos, la cultura y la arqueología. Descubrió varios sitios arqueológicos que antes eran desconocidos. En 1897 y durante más de diez años, Maler se asoció con el ***Peabody Museum*** de la Universidad de Harvard.

Este Museo le auspició varias expediciones, publicó sus fotografías y algunos de sus informes hasta 1912. Desde ese momento y hasta su muerte en Mérida en 1917, Maler tuvo dificultades en publicar sus fotografías, que eran su principal fuente de ingresos, y que muchas de ellas fueron vendidas a los turistas que visitaban Mérida.

No fue sino hasta después de su muerte que el resto de su obra se publicó y fue conocida mundialmente. Toda su obra es una valiosa contribución para la investigación y el desciframiento de muchos de los jeroglíficos mayas. Gran cantidad de su obra es aún inédita, misma que se estudia en el ***Ibero-Amerikanisches Institute**,* de Berlín. Visitó la Hacienda Uxmal en 1884.

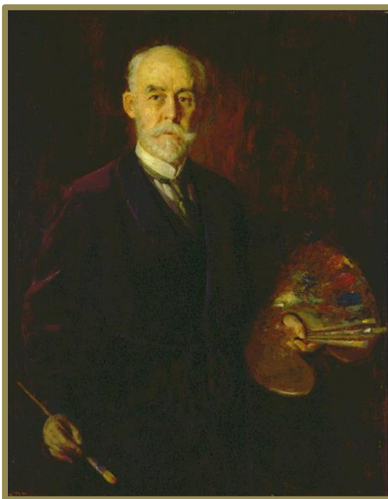




En 1879, el escritor y arqueólogo ***Edward Herbert Thompson***, escribió un artículo titulado: ***"Atlantis Not a Myth"*** en la revista ***"Popular Science Monthly",*** proponiendo que la antigua civilización Maya de Yucatán fue parte del continente perdido de la Atlántida.

Este artículo llamó la atención de ***Stephen Salisbury Jr***., Vicepresidente de la ***American Antiquarian Society*** quien lo eligió como investigador científico de las culturas antiguas de Yucatán y más tarde fue nombrado ***cónsul de los Estados Unidos*** en Yucatán y Campeche.

Durante 42 años *Thompson* estudió la civilización Maya en los sitios de *Chichén Itzá, Uxmal y Palenque*. Fue parte de las expedición del ***Peabody Museum*** a *Uxmal, Kabah, Sayil y Labná*, 1888-91 preparando modelos en yeso de templos mayas para la ***"Exposición Mundial Colombina de Chicago"*** de 1893. Es recordado por el saqueo de piezas arqueológicas del Cenote Sagrado de Chichén Itzá entre 1904-1911.



Para el año de 1894, el antropólogo ***William Henry Holmes,*** En 1894 visitó México como curador de Antropología del ***Field Columbian Museum*** de la *Universidad de Chicago* (1894-1897) redactando informes de los sitios de *Uxmal, Chichén Itzá, Tulum, El Meco y Cancún* en la península de Yucatán, así como de *Xochicalco, Mitla, Monte Albán, Cholula* y las pirámides de *Teotihuacán.*

Como resultado de su viaje, publicó el libro: ***"Archaeological Studies among the Ancient Cities of Mexico"*** en 1895, entre otros catorce libros. En Enero de ese mismo año, visitó Uxmal y la antigua Hacienda

Entre 1909 and 1920 Holmes simultáneamente fue curador de Antropología y de la Galería de Arte del ***Instituto Smithsonian*** hasta su retiro a los 86 años.



En 1895, el arqueólogo y famoso ceramista ***Henry Chapman Mercer*** coleccionista de artesanías de las culturas pioneras de Estados Unidos. Estudió artes en la ***Universidad de Harvard*** entre 1875 y 1879, y derecho en la *Universidad de Pensilvania* entre 1880 y 1881.

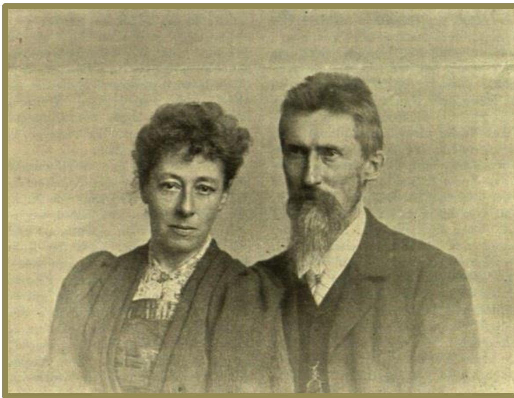
Visitó Yucatán como parte del grupo de Espeleología ***"The Corwith Expedition"*** explorando la *Zona Puuc* en búsqueda de información de una cultura diferente que pudiera haber precedió

a la maya en las cuevas que estudiaron. Sus observaciones las publicó en su libro: "***The Hill-Caves of Yucatan"*** (1895).



Reina de Uxmal,
Museo Nacional de las Culturas
1911 / Foto SINAHFO

La antigua Hacienda Uxmal en el Siglo XX



Hacia el Siglo XX, la Hacienda Uxmal, fue visitada por el erudito arqueólogo alemán ***Eduard Georg Seler*** en 1909.

Viajó seis veces a México entre 1887 y 1910. Su colección incluyó 15 libros, entre el que se encuentra ***"Die Ruinen von Uxmal"*** publicado para la ***Akademie der Wissenschaften***, de Berlín en 1917.

Estuvo apoyado económica e intelectualmente por su esposa, la feminista ***Cäcilie Seler-Sachs*** (1855–1935) en la recopilación fotográfica y manuscrita de sus investigaciones. En su momento, el matrimonio fue ayudado por el erudito e historiador mexicano ***Antonio Peñafiel.***

o

En 1911 se tiene registro que un segundo levantamiento ocurre en la Hacienda Uxmal cuando esta es tomada por los caudillos socialistas, los hermanos ***Loreto y Pedro Baak***, quienes negociaron con ***Don Alfonso Cámara y Cámara***, la solución de este evento.

o



El empresario, ***Jorge Constantino Rickards***, nacido en Oaxaca y de padres británicos, quien fuera empresario minero y Cónsul de Inglaterra en Oaxaca en 1913; publicó varios artículos y un libro llamado: ***"The Ruins of Mexico, Volume 1"*** que es un valioso documento que contiene 250 fotografías en escala de grises, que muestran vistas inusuales previas a los trabajos de rescate a mediados del siglo XX en ***Uxmal, Labná y Sayil.***

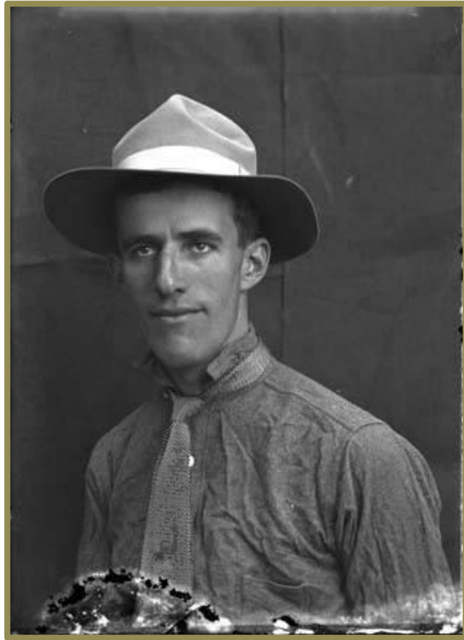
Con la llegada de la revolución mexicana, el cierre de sus minas y su relación política con el General ***Porfirio Díaz***, ***Jorge Constantino Rickards*** tuvo dificultades económicas e intentó vender sus colecciones al Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología y a otros museos en el extranjero.



Logró vender réplicas y un valioso Códice Mixteco al que llamó el ***"Códice Rickards",*** que se encuentra en el ***Royal Ontario Museum*** de Toronto; y que es conocido como el "***Lienzo de Tlalpiltepec".***



En 1913 visita Uxmal y la Hacienda Uxmal, el arqueólogo estadounidense ***Silvanus Griswold Morley***, como parte de departamento de Antropología del ***Carnegie Institution of Washington***, que aprobaría su propuesta de explorar Chichén Itzá y dirigir otras expediciones en Chiapas, Guatemala y Honduras, al lado del destacado ***Dr. Herbert J. Spinden*** y el arqueólogo ***Jesse Logan Nusbau.***



El Arqueólogo Jesse Logan, en junio de 1909, se convirtió en el primer empleado de la School of American Archeology and Museum of New Mexico en Santa Fe dirigida por el Dr. Edgar L. Hewett y visitó México para explorar antiguos sitios mayas, donde dirigió investigaciones y fotografió excavaciones y estabilizaciones en las antiguas ciudades Mayas de *Tulum, Chichén Itzá, Cozumel, Uxmal, Mérida y Campeche*.

También viajó a *Antigua* y la *ciudad de Guatemala* y *Copán*, Honduras.

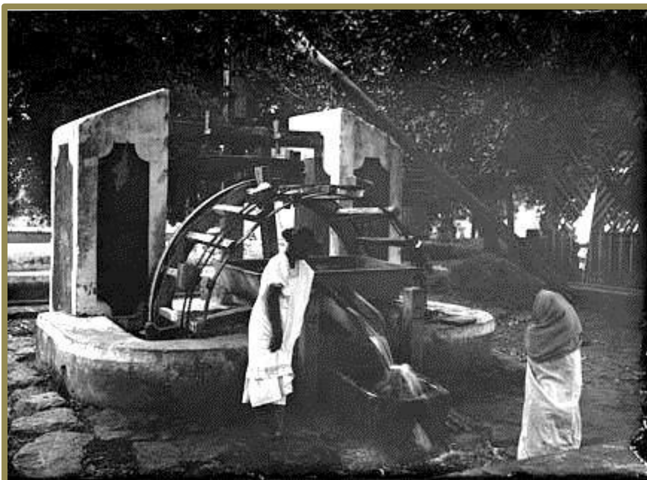
De mayo de 1919 a junio de 1921, trabajó en el ***Museum of the American Indian, Heye Foundation*** en la ciudad de *Nueva York.*

En 1938, Nusbaum fue designado como Arqueólogo Decano y Arqueólogo Asesor para el Departamento del Interior y fue premiado por su distinguido servicio en 1954.





Durante su estancia en la Hacienda Uxmal en 1913, el Arqueólogo ***Jesse Logan*** tomó algunas imágenes de su arquitectura y aspectos de su vida cotidiana.











Dr. Herbert J. Spinden

Hacia 1921, el ***Dr. Herbert J. Spinden*** arqueólogo y curador de Arqueología mexicana y etnología en el ***Peabody Museum***, publicó dos aclamados estudios: ***"Maya Art"*** (1913) y ***"Ancient Civilizations of Mexico and Central America"*** (1917). Hizo su primer viaje a Yucatán en 1910 y un segundo en 1914 con el arqueólogo ***Sylvanus Griswold Morley***.

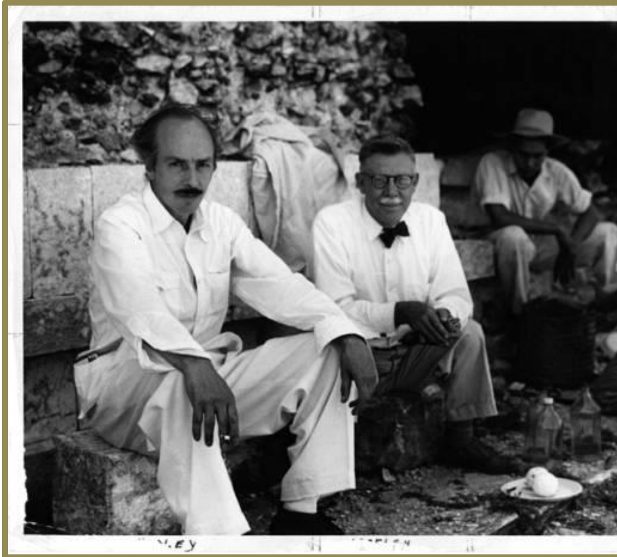
Hizo un ***tercer viaje*** a Yucatán en 1921. Publicó: ***"The Reduction of Maya Dates"*** (1924); y en 1926 se unió a la expedición ***Mason-Spinden*** en el Este de Yucatán, donde descubrió los sitios de ***Xcaret*** y ***Akumal***.

o



En 1928, la Hacienda Uxmal fue visitada por la expedición de ***Tulane University*** liderada por el destacado arqueólogo danés ***Frans Blom,*** Director del ***Department of Middle American Research***.

Esta produjo dibujos, fotografías y moldes de yeso del Cuadrángulo de las Monjas para la ***Century of Progress Exposition of Chicago*** en 1933. Algunos de sus integrantes fueron: ***Dan Leyer, Herndon Fair, Ciriaco Aguilar, William Hayden, Pablo Pantoja, Gonzalo Trujillo, Gerhardt Kramer*** y el escultor mexicano ***Enrique Alférez.***



En 1936, el arqueólogo ***Silvanus Griswold Morley,*** como jefe de la expedición de la ***Carnegie Institution of Washington,*** regresa a Uxmal con la dibujante y epigrafista rusa, ***Tatiana Proskourianoff, quien*** apoyada en sus dibujos de reconstrucción y aportaciones a la arqueología y epigrafía maya.

Escribió 13 libros entre ellos, ***"An Album of Maya Architecture"*** (1946) que muestra sus dibujos reconstructivos de Uxmal.

En estas expediciones también participó el destacado arqueólogo británico, ***Sir J. Erick Sidney Thompson.***

Morley aceptó a ***Thompson*** en 1926 para trabajar en los frisos del Templo de los Guerreros en *Chichén Itzá* y después, en *Cobá*, donde descifró las fechas de la Estela de Macanxoc.

En 1927, fue Asistente de Curador del ***Field Museum of Chicago***. En 1935 se incorporó al ***Carnegie***



Institution of Washington. Su logro principal fue descifrar los jeroglifos no calendáricos, contribuyendo a los estudios epigráficos Mayas y al entendimiento de su calendario y astronomía.Recibió cuatro doctorados honorarios, fue condecorado con la ***Orden de Isabel la Católica de España, la Orden del Águila Azteca de México*** en 1965, la ***Orden del Quetzal de Guatemala*** y galardonado como ***Caballero*** por la reina Isabel II, siendo el primer arqueólogo británico en recibir esta honorable distinción.


Instituto Nacional de Antropología e Historia

La antigua Hacienda Uxmal y el INAH

A partir de 1938, se establece por decreto presidencial del entonces presidente, el General ***Lázaro Cárdenas del Río***, el ***Instituto Nacional de Antropología e Historia*** (INAH), institución que retomaría los trabajos de investigación de la ciudad prehispánica de Uxmal, en el que participaron directamente los arqueólogos: ***Miguel Angel Fernández, José Erosa Peniche, Manuel Cirerol Sansores, Ponciano Salazar e Ignacio Marquina.***

A partir de estas fechas, la Hacienda Uxmal deja de ser el punto de hospedaje principal de los arqueólogos y del personal de apoyo del INAH, de reciente creación.



En los años 40 participaron, entre otros, los arqueólogos ***Martínez Cartón, Enrique Palacios, Manuel Cicerol Sansores, Eduardo Noguera, Juan Martínez Hernández,*** en donde la antigua ***Hacienda Uxmal***, aportó con personal y alimentación para los arqueólogos que consolidaban el sitio.



Eduardo Noguera

Manuel Cicerol Sansores

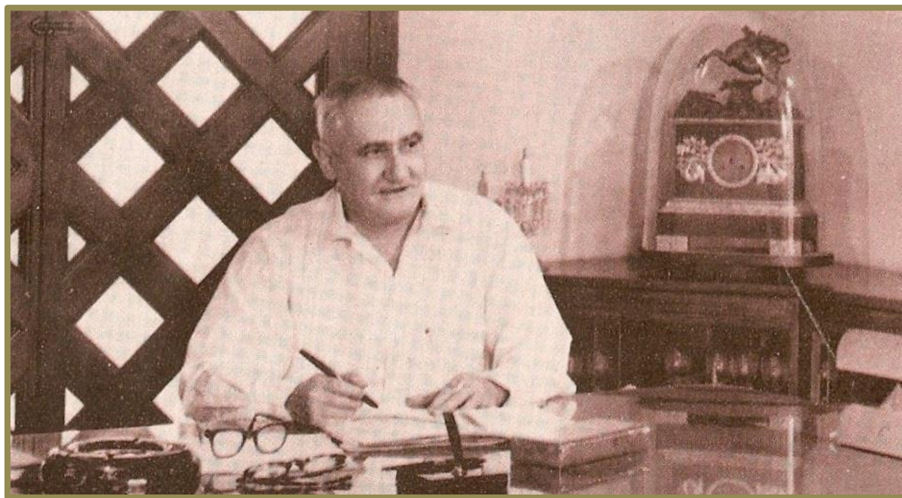
A principios de 1950, los arqueólogos ***Alberto Ruz Lhuillier, Román Piña Chan***, consolidaron Uxmal, seguidos de ***Cesar Sáenz, Víctor Segovia,*** el responsable del ***Museo Nacional de Arqueología, José Reygadas Vértiz*** y ***Jorge Acosta***; así como por ***Rafael Orellana, Amalia Cardos y Cesar Sánchez. Rubén Maldonado Cárdenas, Román Piña Chan, Cesar Augusto Sáenz, Jorge Acosta, Víctor Segovia***



Dr. Román Piña Chan



Dr. Alberto Ruz Lhuillier



Hacia **1955, *Don Fernando Barbachano Peón*,** inauguró el **Hotel Hacienda Uxmal** y la **Posada Uxmal,** quedando esta última como apoyo al campamento del INAH, para hospedar arqueólogos y personal que participaba en las labores de rescate. En este mismo recinto, se ubicó la ***primera escuela de guías de Yucatán***, establecida por ***Don Fernando Barbachano Gomez Rul.***

En los años 80 las obras de consolidación de Uxmal estuvieron a cargo de los arqueólogos ***Alfredo Barrera Rubio*** y en los años 90 por ***José Huchim Herrera***, pertenecientes al ***Centro Regional Yucatán***, perteneciente al ***Instituto Nacional de Antropología e Historia*** (INAH).

En 1996, la UNESCO declaró a la ciudad prehispánica de Uxmal y los sitios ceremoniales de, ***Kabah, Labná y Sayil*** fueron declarados ***Sitios Patrimonio Mundial*** por marcar el apogeo del arte y la cultura Maya.

Recopilación:

Antr. Enrique Valdés García
Director de Turismo Cultural y Sustentable
Mayaland Resorts
turismo_sustentable@mayaland.com
enriquevaldes@mayaland.com

